

ASCOLTIAMO!

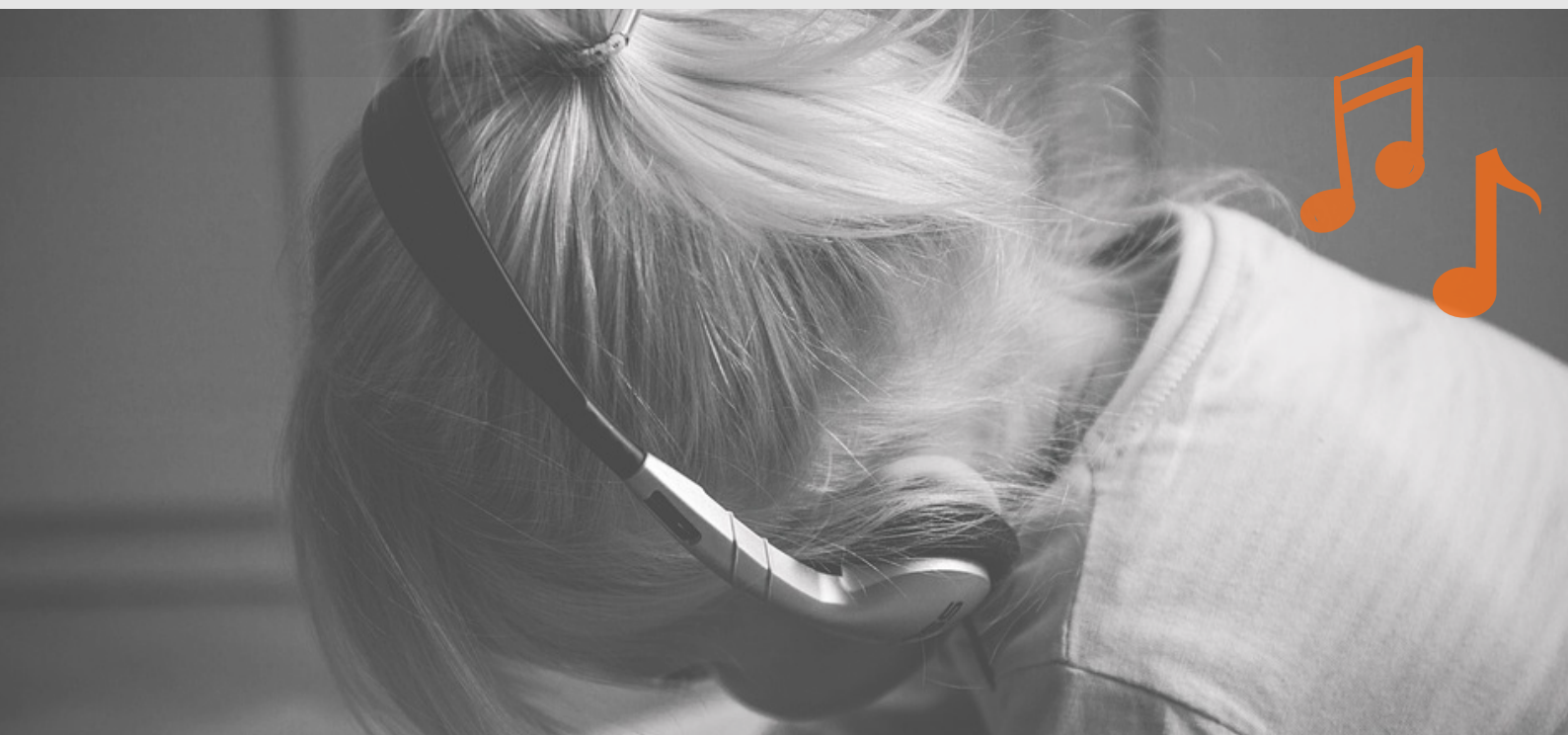
La musica basta a sé stessa

Sabato 21 marzo 2019, dalle 9.00 alle 13.00

Unione Confcommercio

Palazzo Castiglioni, Sala Colucci

Corso Venezia 47/49 - Milano



Ciascun apprendimento dovrebbe iniziare da un **buon ascolto**, fatto di predisposizione e apertura e basato su una relazione significativa, che stimoli anche la sfera corporea ed emotiva e coinvolga la persona, in modo globale e attivo. Una buona educazione musicale dovrebbe rivolgersi ai bambini e a tutti gli adulti che credano nel valore della **musica come mezzo di formazione della persona**; dovrebbe porsi come obiettivo lo sviluppo della capacità di ascoltare attraverso la fruizione di musica diffusa nei luoghi in cui si vive, partecipata e condivisa dalle persone che in quei luoghi vivono.

Il corpus teorico di riferimento dell'intervento è la **Music Learning Theory (MLT) di Edwin Gordon**: spesso confusa con un metodo di insegnamento la MLT di Gordon è in realtà una teoria scientifica che descrive il **processo di apprendimento del linguaggio musicale**. Esso si sviluppa in modo molto simile all'**apprendimento della lingua materna**: il bambino impara a parlare attraverso un processo naturale che ha inizio alla nascita, se non prima: egli ascolta e assorbe inconsapevolmente una grande quantità di stimoli sintattici e, grazie alle relazioni affettive di base, attraverso l'imitazione e l'assimilazione della sintassi, impara a comunicare in modo sempre più competente e consapevole.

Allo stesso modo, per comprendere ed esprimersi attraverso il linguaggio musicale, il bambino dovrebbe poterne assimilare la sintassi fin dai primi giorni attraverso esperienze di ascolto condivise con persone significative (la famiglia, gli educatori, gli insegnanti): perché **apprendere la musica può essere naturale, come imparare a parlare**.

PROGRAMMA

Ore 9.00 Inizio accredito

Ore 9.30 Apertura lavori

Federica Braga - musicista, educatrice e compositrice, insegnante e formatore Audiation institute (www.audiationinstitute.org)

- Il concetto di **MUSICA**.
- **E.Gordon** e la **Music Learning Theory**.
- L'**attitudine musicale**.
- L'**Audiation**.
- L'**ascolto**: parallelo tra apprendimento del linguaggio verbale e di quello musicale.
- Il ruolo del **Corpo nell'apprendimento musicale**: Il movimento spontaneo e percettivo-sensoriale come strumento di apprendimento musicale.
- **Costruire esperienze di ascolto significative** al nido e alla scuola dell'infanzia.
- Il ruolo dell'**educatore come mediatore culturale e affettivo** del bambino anche in ambito musicale.

Ore 13.00 Chiusura lavori e consegna attestati

ISCRIZIONI

Evento gratuito previa registrazione sul sito **WWW.ASSONIDI.IT**

Numero massimo di partecipanti: 50

